

---

Formulario de Aprobación Curso de Actualización 2016

**Asignatura: Propiedad Intelectual**

---

<b>Profesor de la asignatura <sup>1</sup>:</b>	Dra. Ma. Cristina Dartayete
<b>Profesor Responsable Local <sup>1</sup>:</b>	Dr.- Ing. Pablo Darscht, gr 3 IIE
<b>Otros docentes de la Facultad:</b>	
<b>Docentes fuera de Facultad:</b>	Dra. Ma. Cristina Dartayete, profesora invitada Dra. Rosario Lagarmilla, profesora invitada
<b>Instituto ó Unidad:</b>	DISI
<b>Departamento ó Area -</b>	
<b>Fecha de inicio y finalización:</b>	segundo semestre
<b>Horario:</b>	18 A 21 hs
<b>Salón:</b>	ANTEL Torre de las Telecomunicaciones, Edificio Usuario, Cuarto nivel
<b>Horas Presenciales:</b>	24
<b>Arancel:</b>	\$ 12.930
<b>Público objetivo y Cupos:</b>	Cursantes del PGT. Mínimo 12. Máximo 35. El máximo está dictaminado por la dedicación de los docentes al curso

---

**Objetivos:**

En la actual economía del conocimiento, los activos intelectuales y tecnológicos superan el valor de los activos materiales y su desarrollo, uso y protección determinan el futuro de la empresa y de las políticas públicas al respecto. Esto requiere de la presencia de profesionales formados y de un marco jurídico que por un lado incentive el desarrollo, pero reconozca la importancia de no restringir el acceso al conocimiento. Se debe lograr, entonces, una formación que permita conocer la interacción entre la propiedad intelectual y las tecnologías..

El curso busca dotar a los alumnos del conocimiento teórico y práctico que le permita: generar una elaboración conceptual de la interacción entre pi y las tecnologías, determinar la forma más adecuada de protección de las creaciones intelectuales de empresas e investigadores y la forma de convertir a la pi como activo tanto de las primeras como de las instituciones de investigación; preparación para el debate sobre políticas públicas en la materia.

Se buscará entregar los conocimientos y las herramientas para que al finalizar el curso los alumnos puedan: entender la importancia de la pi; defender las creaciones intelectuales generadas en las empresas o instituciones; reaccionar frente al impacto de las nuevas tecnologías frente a su pi; negociar contratos y acuerdos y desarrollar políticas públicas sobre el equilibrio entre pi y acceso al conocimiento, a la salud y a la alimentación.

---

<b>Conocimientos previos exigidos:</b>	Formación Terciaria
<b>Conocimientos previos recomendados:</b>	Normativa vigente en Derechos de Autor, Patentes y Marcas

---

**Metodología de enseñanza:**

Horas clase (teórico): 14  
Horas clase (práctico): 4

---

Horas consulta:

Horas evaluación: 6

**Subtotal horas presenciales: 24**

Horas estudio: 12

Horas proyecto final/monografía: 9

**Total de horas de dedicación del estudiante: 45**

---

**Forma de evaluación:**

3 controles, uno al finalizar cada módulo

---

**Temario:**

Propiedad intelectual: Origen y evolución. Carácter público del conocimiento y mecanismos de apropiación. La teoría de los bienes inmateriales. Economía, comercio y propiedad intelectual. Las dos modalidades: Propiedad Industrial y Derechos de Autor .

Módulo I: Derechos de autor y Derechos conexos:

Unidad del sistema y dualidad funcional: copyright y derechos de autor, su evolución histórica.

Concepto de obra

Contenido de la protección: derechos morales y patrimoniales

Fuentes: los principios fundamentales, las Convenciones de Berna y Roma. Los acuerdos ADPIC, los nuevos tratados de la OMPI, la legislación nacional.

Noción, características generales, limitaciones.

La gestión colectiva de los derechos

Distinción con los derechos de propiedad industrial.

Derechos conexos: características generales, estructuras particulares, limitaciones. Ejemplos: Industria de la música, rol del productor en el mercado analógico y digital de la música, incidencia de los nuevos formatos, producción, distribución y exhibición de obras cinematográficas, la televisión: estándares y señales televisivas.

Derechos exclusivos de explotación: derechos de reproducción, modificación, adaptación, representación, ejecución pública, exposición de las artes plásticas y las fotografías, de radiodifusión, de remuneración.

El derecho de autor y las nuevas tecnologías, la era digital, efectos en la explotación de las obras intelectuales. La reproducción temporal y permanente, derechos de distribución y comunicación pública y puesta a disposición.

Las adaptaciones en el ámbito digital

Protección de las bases de datos, protección sui generis

Protección del software: protección legal y contractual, protección técnica, ingeniería inversa y validez eximentes y limitantes de responsabilidad. Sistemas de licenciamiento.

El ejercicio de los derechos patrimoniales: límites, trasmisión de derechos. Ejercicio individual y explotación ajena de obras: contratos: cesión, licencias, obra por encargo, el contrato de trabajo.

Sanciones civiles y penales,

Módulo II: Patentes

Equilibrio de intereses: creadores, consumidores y sociedad

Invencción y descubrimiento

Tipo de patentes: invención, modelos de utilidad, diseños industriales, esquemas de trazados de circuitos integrados, variedades vegetales- La patente y el secreto empresarial

Territorialidad

Tratados internacionales Convenio de Paris y ADPIC

Titularidad

Requisitos de patentabilidad: materias protegibles y excluidas, patentamiento del software, métodos de negocios y segundos usos de medicamentos. Tendencias. Patentamiento de materia viva: protección de genes, células y organismos. Procedimientos microbiológicos. Propiedad de los recursos genéticos. La Convención de Diversidad

Biológica. El genoma humano. Alcances y excepciones a la protección. Patentes de productos y de procesos. El agotamiento del derecho.  
Búsqueda de antecedentes. Memoria descriptiva, reivindicaciones, dibujos y resumen. Clasificación internacional  
Registro: procedimiento  
Explotación, cesión, licencias voluntarias y obligatorias. Contratos de transferencia de tecnología. Nulidades  
Infracciones: acciones y sanciones  
Biotecnología: concepto, cuándo y cómo se protege  
Patentes y salud pública  
Derechos de obtentor. Concepto. Materia protegible. Las semillas híbridas. Requisitos de protección. Distinción con las patentes de recursos vegetales. La excepción del agricultor y del obtentor. Uso de interés público.  
Procedimiento. Sanciones. UPOV. Acceso al germoplasma vegetal. La convención de Diversidad Biológica.

Módulo III: Signos Distintivos

Fundamentos: protección del titular y del consumidor. Concepto y clases  
Adquisición del derecho  
Prohibiciones. Marca notoria  
Protección, infracciones, confusión y dilución  
Nombres de dominio: concepto, cybersquatting, conflicto entre marcas y nombres de dominio  
Indicaciones geográficas y denominaciones de origen  
Común a los módulos II y III: Normas de libre competencia y el monopolio de la pi  
El conflicto. Abusos en la adquisición y ejercicio de las patentes y marcas. Importaciones paralelas. Abusos en los contratos de licencia, regalías abusivas, ventas atadas, prohibición de adquisición a competidores. Relación con la legislación antimonopolio

---